

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA | BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 57 32 18 ULLDECONA | Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA |
| COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT  Vendes: Major, 175 - Tel. 72 00 07 - ULLDECONA | SUMINISTROS "LA SÉNIA" JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÉNIA - ULLDECONA | Mobles A R N A U  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA |
| Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA |  JMS C.B. ELECTRODOMÈSTICS c/ major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona (monstia) | PERCARGAS, S.L. Entença, 30 - Tel. 72 03 40 ULLDECONA |
| Carnisseria OLGA Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA | Fusteria LAVEGA-BOSCH, C.B. Avgda. Escoles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA | Relotgeria ITARTE ULLDECONA |
|  MAPFRE Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37 |  REPORTATGES FOTO/VIDEO INDUSTRIAL I MÚSICA Calvari, 2 - Tel./Fax 57 32 29 43550 ULLDECONA | Oficina Tècnica LO y SA Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA |
| Llibreria PASALAMAR Carrer Sant Antoni, 13 ULLDECONA | R. GRAU, s.l. FERRATGES PER A MOBLES Major, 104 - Tel. 72 06 87 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - FAX 72 11 15 43550 ULLDECONA (Tarragona) | Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Tel. 72 05 81 - ULLDECONA |



C. O. R.

GENER - FEBRER 1994 Preu: 150 Ptes. NÚM. 70



BIBLIOTECA POPULAR
 EDIFICI CASA DE LA CULTURA
 43550 ULLDECONA
 TARRAGONA



Sant Antoni

Té vint anys d'edat. Al seu cor ha penetrat la paraula de Jesús: - "Ven tot el que tens i reparteix-ho als pobres, i Déu serà el teu tresor. I, apa!, segueix-me!".

Antoni ha deixat les seves terres, ha remuntat el riu Nil, s'ha endinsat al desert oriental i habita dintre d'una barraca estreta.

Veiem sempre vora la imatge de Sant Antoni un porquet; d'aquesta representació i de la familiaritat del Sant amb els animals del desert va sorgir que Sant Antoni fos nomenat el Patró dels animals. Tanmateix aquest porquet té un significat ben diferent. Amb la suggestió imaginativa el dimoni li feia veure al Sant com sorgia de l'interior de la terra una nombrosa porcada.

La barraca de Sant Antoni trontollava pels grunyits dels porcs i els rugits dels animals ferotges.

Una de les vegades des del cel una llum esvaï les tenebres, foragitant les potestats infernals.

Antoni va sentir la veu del Senyor: -"Antoni, sóc amb tu; sóc present al teu valerós combat. No tinguis por: mai el diable podrà fer-te cap mal."

El dimoni pot provar-nos, suggestionar-nos amb temptacions imaginatives. Amb permissió de Déu. Fins i tot pot arribar a sacsejar-nos; però mai podrà aconseguir cap victòria sobre nosaltres, si som fidels a la gràcia de Déu.

A Sant Antoni els atacs diabòlics en lloc de fer-lo caure en el pecat, no aconseguen sinó augmentar-li la pau interior.

El nostre gran eremita que buscava la soledat, es va trobar envoltat d'anacoretas.



Aquell ermità venerable a tots donava consell, constituint-se en patriarca de milers de persones que seguint el seu exemple, se retiraren al desert per viure despresos de tots els vincles terrenals.

Als 100 anys d'edat baixà a Alexandria per combatre les heretgies i encoratjar als cristians.

La seva vida fou exemplar, donant-nos testimoni d'oració i de treball.

Sant Antoni, pregueu per nosaltres, intercediu per tots els nostres animals i foragiteu de nosaltres el maligne!.

Mossèn Joan Martorell

FESTA DE SANT ANTONI

El diumenge dia 16 de gener vam celebrar la Festa de Sant Antoni, ens va fer un bon dia i una vegada més la gent que va venir a beneir els animals va ser molt nombrosa. Volem agrair a tots els participants la seva col·laboració, ja que són ells amb la seva assistència els qui fan que aquesta Festa sigui cada cop més valuosa per a nosaltres i per al nostre poble. Hem d'agradir el suport que ens ha donat el Departament de Cultura de la Generalitat. Aquí els reproduïm un escrit que va sortir al diari "El Periódico de Catalunya", el dia 23 de gener sobre la Festa de Sant Antoni a Ulldecona.



L'any passat vam encetar una nova idea, consistent en obsequiar a algun dels participants en la Festa de Sant Antoni amb una foto de record on, a més d'ell, estigués aquell animal o bestiar que es porta a beneir. Aquest any aquest record li ha pertocat a En Joan Callarisa, que com es veu ens va dur aquests "animalets" que van fascinar a tota la jovenalla i també a molta gent gran.



**NOVETATS
MES DE NOVEMBRE**



NAVIDAD

Fecha de emisión: 23 de Noviembre de 1.993.
Procedimiento de impresión: Calcografía, huecograbado y offset para el sello de 28 pesetas y huecograbado para el de 17 pesetas.
Papel: Estucado engomado mate fosforescente para el de 28 pesetas y estucado engomado fosforescente para el de 17 pesetas.
Dentado: 13 3/4.
Valores faciales: 17 y 28 pesetas.
Efectos en pliego: 50.
Formato: 40,9 x 28,8 y 28,8 x 40,9 mm.
Tirada: 20 millones para el de 17 pesetas y 10 millones para el de 28 pesetas.

La tradicional emissió nadalenca, aquest any, ha estat formada per dos segells.

El primer, de 17 pessetes, representa la cara dels tres Reis, de forma modernista, coberts per la cua de l'estel que els va guiar cap a Betlem.

El segon, de 28 pessetes, es tracta d'un acurat treball de la F.N.M.T. que ha utilitzat per primera vegada, tres procediments d'impressió en un mateix segell, *huecograbado, offset y calcografía.*

Representa la Sagrada Família, en primer pla, amb un gran edifici religiós modernista al fons.

**ANDORRA
Nadal '93**

Fecha de emisión: 25 de Noviembre de 1.993.
Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.
Papel: Estucado engomado mate fosforescente.
Dentado: 13 3/4.
Valores faciales: 28 pesetas.
Efectos en pliego: 24.
Formato: 28,8 x 40,9 mm.
Tirada: 550.000 sellos.

El Principat d'Andorra ha emès el darrer segell de l'any dedicat a Nadal.

Aquest representa un dels pocs missals manuscrits d'Urgell que ha arribat fins els nostres dies.

Fou donat pel bisbe Galseran de Vilanova. Essent format per 374 folis, estan precedits d'altres sis, que contenen el calendari litúrgic.

El segell recull l'escena del naixement de Jesús en un quadre integrat en la lletra inicial de l'Introito de la missa de Nadal.

JORGE GUILLEN

Fecha de emisión: 29 de Noviembre de 1.993.
Procedimiento de impresión: Calcografía.
Papel: Estucado engomado mate fosforescente.
Dentado: 13 3/4.
Valor facial: 28 pesetas.
Efectos de pliego: 50.
Formato: 28,8 x 40,9 mm.
Tirada: 2,5 millones.

Jorge Guillén, va nèixer a Valladolid en 1894 i morí en 1985 a la seva residència malaguenya. Ha estat un dels millors poetes de la literatura espanyola d'aquest segle. Pertany a la generació del 27, essent força conegut a partir de la publicació de la seva obra *Cántico*, un compendi de poemes.

En 1976 va rebre el *Premio Cervantes* i des del 1978 ha estat Acadèmic d'Honor de la *Real Academia de la Lengua*.

Per a commemorar el centenari del seu naixement s'ha emès aquest segell que representa la figura del poeta en els darrers anys de la seva vida.

**NOVETATS
MES DE DESEMBRE**



**PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD
Monestir de Santa Maria de Poblet.**

Fecha de emisión: 3 de Diciembre de 1.993.
Procedimiento de impresión: Calcografía y cabeceras en offset.
Papel: Estucado engomado mate fosforescente.
Dentado: 13 3/4.
Valor facial: 50 pesetas.
Efectos en pliego: 12 sellos.
Formato: 49,8 x 33,2 mm.
Tirada: 2,5 millones.

En novembre de 1991, la UNESCO va incloure en el llistat de béns culturals Patrimoni de la Humanitat el Monestir de Santa Maria de Poblet.

El Monestir fou fundat en el segle XII pel rei d'Aragó i Comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, per a l'ordre monacal del Císter.

Els monjos d'aquesta ordre s'havien establert en el lloc, cap a 1.153, començant les obres pocs anys després, essent continuades al llarg dels segles següents. El conjunt monumental consta d'un recinte amurallat amb torres de defensa i dues portes d'accés.

L'església, al seu interior, és de construcció austera. A la nau central es troba el Panteó Reial de la dinastia catalano-aragonesa. L'àbsid conté un soberbi retable de marbre blanc, obra de Damià Forment, construït als voltants de 1.530.

Altres dependències del monestir són: El Claustre, la Sala Capitular, la Biblioteca, habitacions, magatzems, cuina, infermeria i refectori dels monjos, totes elles finalitzades cap a meitat del segle XIV.

Al llarg dels segles següents, el conjunt ha anat sofrint diferents reformes.

El segell reproduceix aquest monestir.

AVANÇ DEL PROGRAMA D'EMISSIONS POSTALS 1994

| Mes | Nº segells | Motiu | Mes | Nº segells | Motiu |
|--------|------------|---------------------------------|----------|------------|----------------------------|
| Gener | 2 | Cine español. | Juny | 4 | Micología. |
| Febrer | 4 | Minerales de España. | Juny | 8 | Deportes (Olímpicos Oro). |
| Març | 1 | Día del Sello. Buzones. | Juny | 1 | Efemérides (Rey Sancho). |
| Març | 1 | Aerograma. | Juliol | 1 HB | Exfilna '94. |
| Març | 2 | Tarjetas Entero Postales. | Juliol | 2 | Barcos de época. |
| Abril | 1 | IV Cent. fundación C. Amberes | Setembre | 4 | Inaug. Museo de Naipes. |
| Abril | 8 | Pintores: Salvador Dalí. | Octubre | 1 | América - UPAEP. |
| Abril | 1 | Homenaje a Josep Pla. | Octubre | 1 | Servicios Públicos: Metro. |
| Maig | 2 | Efemérides. | Octubre | 1 HB | Espamer '94. |
| Maig | 2 | Europa y los descubrimientos. | Octubre | 2 | Unión Europea Occident. |
| Maig | 2 | Literatura española. | Novembre | 1 | Navidad. |
| Juny | 2 | V Cent. Tratado de Tordesillas. | | | |

Lliurament de premis del XXIV Concurs de Pessebres

El dia 5 de gener es va fer el lliurament de premis del XXIV Concurs de Pessebres. Aquest concurs compta amb la col.laboració de l'Ajuntament i el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

Volem agrair la participació de tots els concursants, així com també donar les gràcies al jurat qualificador, que aquest any estava format per les següents persones: En Ricard Arnau i Font, En Ferran Campi Julián, Na Xelo Gauxachs Querol, Na Mariam Martí Barranco i En Ramon Vidal Arbona. Es va atorgar els següents premis:

CATEGORIA A (6-8 anys)

- 1^{er} p. RICARD FERRÉ VIDAL
1^{er} p. JUAN GARCÍA ALONSO
2^{on} p. NÚRIA ITARTE SOROLLA
Accèssit ANNA i ESPERANÇA TEDÁN
Accèssit ENRIQUE i PILAR CANALDA
Accèssit ALBA LÓPEZ FERRÉ

CATEGORIA B (9-11 anys)

- 1^{er} p. MIQUEL MILLÁN CALLARISA
2^{on} p. MARTA ORTIZ SANSANO
Accèssit MERCÈ SANS CUCALA

CATEGORIA C (12-14 anys)

- 1^{er} p. MANEL FERRÉ MATAMOROS
Accèssit PERE SANS BEL
Accèssit JOSEP RAFEL ROIG

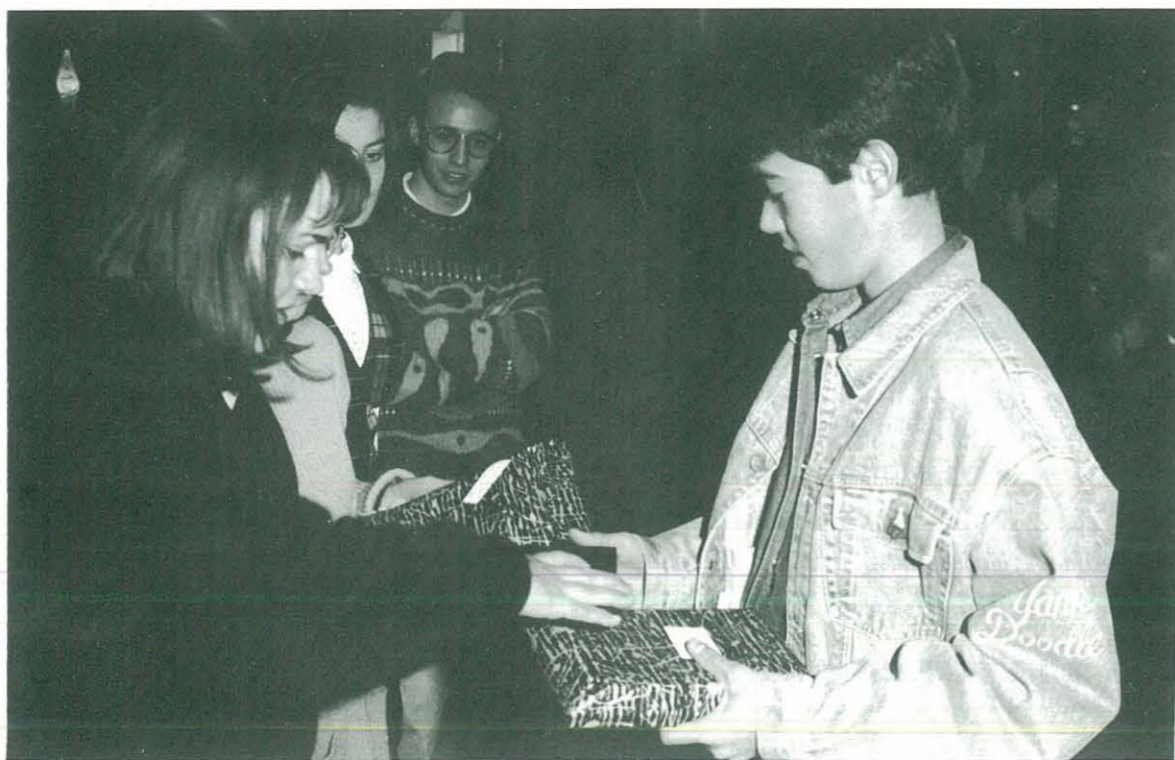
CATEGORIA D

(15 anys endavant, entitats, associacions,...)

- 1^{er} p. JOAQUIM CAMPI RIOS
1^{er} p. 6^e Nivell d'E.G.B.
1^{er} p. CICLE INICIAL DEL COL.LEGI PÚBLIC
2^{on} p. CICLE MITJÀ DEL COL.LEGI PÚBLIC
2^{on} p. 8^e NIVELL D'E.G.B.
Accèssit VIRGINIA ROIG REILLO

MENCIONS ESPECIALS

- Pre-escolar de 3 anys, classes A i B.
Pre-escolar de 4 anys, classes A i B.
Pre-escolar de 5 anys, classes A i B.



CENTRE CULTURAL I RECREATIU



En la categoria "D", es podrà participar des de 15 anys endavant, amb un premi de 15.000 ptes. en metàl.lic.

Els treballs d'aquesta categoria tindran una extensió mínima de dos folis escrits a màquina a doble espai, en català o castellà.

Aquests treballs no hauràn d'ésser signats. Cada treball anirà subtítolat amb un lema i acompanyat d'una plica, és a dir, d'un sobre tancat en el qual figurarà el lema a la part exterior del mateix, i nom, cognoms i adreça de l'autor del treball al seu interior.

Sols s'obrirà la plica del treball premiat.

El tema d'aquesta categoria "D" és: **"I UNA PORTA ES VA OBRIR"**

Els treballs de la categoria "D" es poden adreçar, fins al dia 20 de Març al Centre Cultural i Recreatiu, apartat de Correus, n.º 52 d'Ulldecona (43550) o bé donar-los a qualsevol membre de la Junta Directiva.

L'entrega dels premis de totes les categories (A, B, C i D) es farà el dia 24 d'Abril, a les 12 del migdia a la Casa de la Cultura.

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
TAPES D'ANELLES,
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques
montsià c.b.**

C/. Migdia, 9 - Tel. i Fax (977) 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CENSURES POSTALS I VARIETATS DE FRANQUEIG DURANT LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA 1936-39 A LES NOSTRES COMARQUES (3a. Part)

(Article publicat a la Revista de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, núm. 2, agost 1993. Ampliat i amb noves aportacions gràfiques).

FRANCESC ITARTE i VERICAT

(Continuació)

2.3 LES FRANQUÍCIES POSTALS.

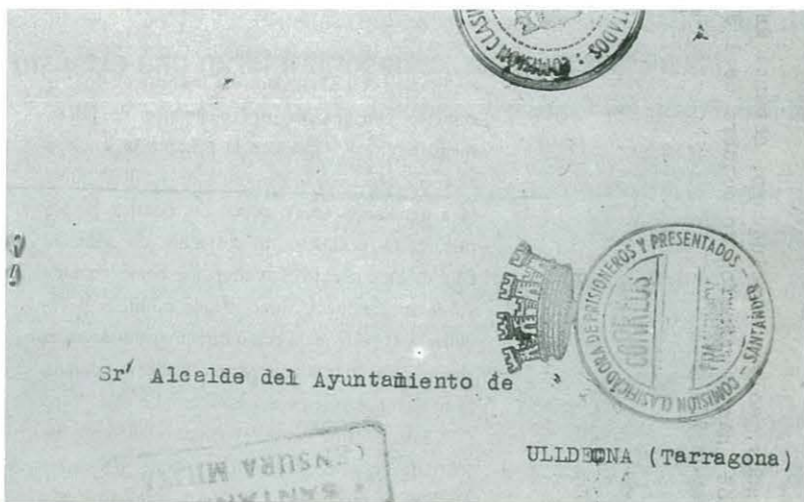
Una altra de les modalitats de franqueig postal que va ser utilitzada durant la contenda per ambdós bàndols fou la de les anomenades "Franquícies Postals". Moltes van ser les franquícies postals que van ser utilitzades durant la guerra però, malgrat tot, no totes eren legals o autoritzades, ni acomplien les mínimes disposicions establertes o les que es dictaren per al cas. És per això que no es pot parlar de regles, ni ordres en les franquícies postals que es varen utilitzar. Qualsevol estament, fos autoritat, cos de l'Exèrcit o partit polític posava en circulació la franquícia que li feia falta. Fins i tot un simple segell a tinta d'un organisme oficial podia fer les funcions de franquícia postal. Aquest últim és el cas de la il·lustració que vàrem reproduir a la primera entrega d'aquest treball (Vegeu Butlletí CCR núm. 68, pàg. 9, il·lustració núm. 1) on s'aprecia que amb un simple segell a tinta de la "Auditoria de Guerra del Ejército de Ocupación. Juzgado Militar No." va arribar a circular una carta des de Vinaròs a Uldecona.

Les franquícies postals foren motiu de decrets per ambdues zones durant l'any 1.936 i és de destacar que molts d'aquells decrets eren simple còpia, i només es distingien per les firmes de qui els dictava ja que el seu contingut i normes eren exactament iguals.

Les il·lustracions que s'acompanyen, la núm. 13, 14, 15 i 16, són una petita mostra de cartes circulades amb franquícia postal



Núm. 13.- Full plegat amb grapa metàl·lica i circulat sense sobre des de Saragossa a Uldecona amb Franquícia de Correus i Telègrafs que l'"Auditoria del Ejército de Ocupación". Porta al revers un mata-segell de correus d'arribada a Uldecona de data 28-10-38. Carta franquista del període de la Batalla de l'Ebre. Porta censura militar de sortida. (Arxiu Històric Municipal d'Uldecona).



Núm. 14.- Full plegat amb grapa metàl·lica igual que l'anterior i circulat sense sobre des de Santander a Uldecona amb Franquícia de Correus de la "Comisión Clasificadora de Prisioneros y Presentados-Santander" entre el 19 i el 25 de gener de 1.939. Porta Censura Militar de sortida a Santander. (A.H.M. d'U.).

durant el període que venim tractant, i que són objecte cobdiciat d'estudi cada dia per a més quantitat d'afecionats al col·leccionisme postal.

2.4 VINYETES I SEGELLS DE PARTITS POLÍTICS.

Molts dels partits polítics i sindicats de les dues zones van posar en circulació segells d'ús voluntari per tal de fer-se amb uns ingressos extraordinaris. En un principi foren "Vinyetes propagandístiques o patriòtiques" de baix valor facial que, si bé d'una u altra forma, persuadien l'usuari per a la seva utilització. Tot i que el seu ús era totalment voluntari, d'aquesta forma es "garantitzava" encara més una correcta circulació d'una carta. Deixar de posar el segell benèfic o patriòtic podia suposar algú dis gust en córrer el perill de ser considerat persona no "adicta", sobretot a la zona nacional.

Al marge de la seua aportació benèfica, moltes vegades aquests segells foren l'únic franqueig que portaven les cartes, tant civils com militars. Aquest cas és el que apreciem a la il·lustració núm. 17 que reproduïm, on s'aprecia que es tracta d'un sobre circulat sense franquícies ni segells de correus de cap tipus. Solament amb una simple vinyeta propagandística de Falange la carta va poder circular sense cap tipus de problema.



Núm. 15.- Sobre circulat entre Palma de Mallorca i las Palmas de Gran Canaria amb Franquícia de Correus del Crucero Canarias. Mata-segell de 27-01-38. Porta Censura postal de sortida a tinta morada "Censura Militar-Palma de Mallorca". Carta franquista. (Col·lecció particular de Julio Allepuz).



↑ Núm. 16.- Sobre circulat entre l'Ametlla de Mar i Barcelona amb Franquícia postal de "Cruz Roja Española- Comisión de Partido-Tortosa". Mata-segell de sortida de l'Ametlla de data 3 de gener 1.939. Opinem que el Comitè Local de Creu Roja de Tortosa estava desplaçat fora del seu lloc habitual en ser evacuada Tortosa després del bombardeig del 14 d'abril de 1.938 i establir-se allí el front de primera línia durant 270 dies. A l'Ametlla les tropes franquistes van arribar el dia 14 de gener 1.939, onze dies després de posar-se en circulació aquesta carta. Carta republicana (Col·lecció part. J. Allepuz).

◀ Núm. 17.- Sobre circulat sense segells de correus ni franquícia de cap tipus utilitzant simplement una vinyeta propagandística de Falange. Carta circulada entre Burgos i el Frente de Somosierra. Mata-segell de data 11-12-36. Carta franquista. (Col·lecció J. Allepuz).



CAJA DE MADRID
CAIXA D'ESTAMIS



Caixa Tarragona



Núm. 18.- Sobre circulat entre Ulldecona i Barcelona. No s'aprecia la data del mata-segell. Acompanyant els segells ordinaris de correus porta una vinyeta propagandística de la CNT. Sindicato Unico de Sanidad - Pro-Hospital. Carta republicana (Col.lecció J. Allepuz).

Les il·lustracions núm. 18 i 20 que també reproduïm ja són més habituals i corrents donat que la vinyeta voluntària i propagandística que porten, totes dues de la CNT i ben diferents, van acompanyades dels corresponents segells ordinaris de correus.

Aquestes peces són molt interessants i existeix una àmplia varietat, totes elles dignes d'estudi i col·leccionisme.



Núm. 19.- Sobre circulat entre Madrid i Alacant sense segells de correus. Com a succedani de franquícia porta una marca rodona de l'Exèrcit: 5º Divisió, 38 Brigada, 2º Batalló. Mayoría. Porta també dues vinyetes del "Socorro Rojo Internacional Pro-familias de los caídos en zona rebelde. No porta cap mata-segell de dates. Carta republicana (Col.lecció J. Allepuz).



Núm. 20.- Sobre circulat entre Vinaròs i Barcelona l'1 de març de 1.938 (45 dies abans de l'arribada de les tropes franquistes a la comarca). Franquejat amb segells ordinaris de correus juntament amb una vinyeta propagandística de la CNT-AIT de València. Porta també un segell local: "Impuesto de Guerra-Vinaroz - 25 céntimos" que segons ens comenta el col·leccionista propietari no figura ni ha estat mai reproduït en cap catàleg conegut. Peça local raríssima i no catalogada. Carta republicana (Col.lecció J. Allepuz).

Volem fer menció aquí de la "I Exposició Filatèlica i Numismàtica" que va tenir lloc a darreries de febrer de 1.989 a la veïna ciutat d'Alcanar amb motiu del 750º Aniversari de la seua Carta Pobla i que va organitzar la llavors encara molt jove "Societat Filatèlica i Numismàtica Alcanar" (SOFINAL). Allí vàrem poder gaudir, entre d'altres col·leccions, la de l'expositor de la Sénia, Julio Allepuz Querol i que duia per nom la "Història Postal del Partit Socialista i de la UGT durant la Guerra Civil"; magnífica col·lecció que ens va apropar al tema dels segells i vinyetes de partits polítics i sindicats que venim parlant.

(Continuarà)



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Junta General

El propassat dia 14 de gener es va celebrar la Junta General Ordinària on es va donar a conèixer als socis la tasca que s'ha dut a terme durant l'any 1993.

També s'ha renovat com tots els anys part de la Junta Directiva, quedant aquesta formada per les següents persones:

President: JOSEP A. LÁZARO PUENTE
Vice-President: JAUME COLL ARNAU
Tresorera: NATI AUSENSI GUIMERÀ
Secretària: JOSEPA FORCADELL QUERALT
Sots-Secretària: NÚRIA AUSENSI ESTELLÉ

Secció Filatèlica:

JOSEP LLUÍS CABAÑAS VIDAL
 NATI AUSENSI GUIMERÀ

Secció de Costums i Tradicions:

M.ª ASSUMPCIÓ GAVALDÀ PLA
 ROSA SOROLLA BEL
 ENRIQUETA SALES FERRÉ
 M.ª JESÚS PASTOR REBULLIDA
 DOLORS BORRÀS GALINDO
 RAMON VIDAL ARBONA

Secció de Muntanya:

FRANCESC LAVEGA SERRA
 JOSEP M.ª ALZAMORA SANZ

Secció de Teatre:

M.ª JOSÉ ROYO MIRALLES
 JOAN J. SANS FORCADELL
 NÚRIA AUSENSI ESTELLÉ
 JAUME COLL ARNAU
 ISABEL BOBES CASTELL
 JOSEPA FORCADELL QUERALT

IV PARC DE NADAL

Com sempre hem col·laborat amb el IV Parc Infantil de Nadal, aquesta vegada s'ha fet MAQUILLATGE I DIBUIX LLIURE.

Vetllada per a Infants

Aquest any s'ha tornat a encetar aquesta activitat que el C.C.R. organitza el dia 5 de gener per la tarda i que els dos últims anys no es va poder realitzar degut a les obres de millora que s'han fet al Teatre Municipal. Com sempre es va fer una mica de tot per a que els infants s'ho passessin bé. Van col·laborar, a més del C.C.R., el alumnes de l'Escola de Música dels Rossinyols del Montsià i agraïm el suport de l'Ajuntament.



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA
 DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
 I DE LA
 GENERALITAT DE CATALUNYA

DIRECTOR:

Josep M.ª Alzamora Sanz

CONSELL DE REDACCIÓ:

Francesc Itarte Vericat
 Josep Lluís Cabañas Vidal
 Joan J. Roca Labernia
 Jaume Coll Arnau
 Josep A. Lázaro Puente
 Isabel Bobes Castell
 Annabel Folch Millán

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
 - Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
 - L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIVU D'ULLDECONA.
 C.I.F. G - 43103332
 Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
 Tel. 72 05 81 - 43550 ULLDECONA
 D.L.: T. 1227 - 1982

Imprimeix: gràfiques montsià

C/ Migdia, 9 - Tel./Fax (977) 57 31 60
 43550 ULLDECONA (Tarragona)

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS

TELEX
 TELEFAX
 SISTEMES DE DICTAT, etc.



Major, 124
 Telèfon (977) 72 04 39
 43550 ULLDECONA
 (Tarragona)



DISTRIBUÏDOR AUTORIZAT
 DE
 PHILIPS INFORMÀTICA Y COMUNICACIONES, S.A.

PHILIPS